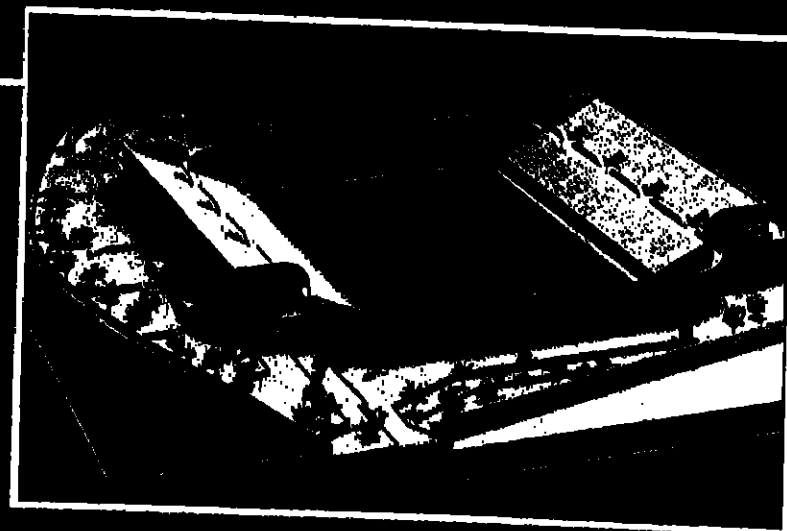


שוק הפורמ

מעריב



מרכז מידע



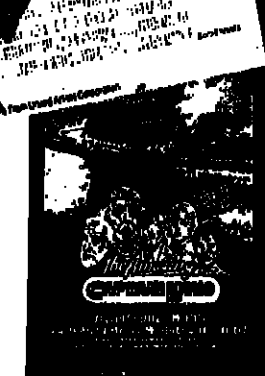
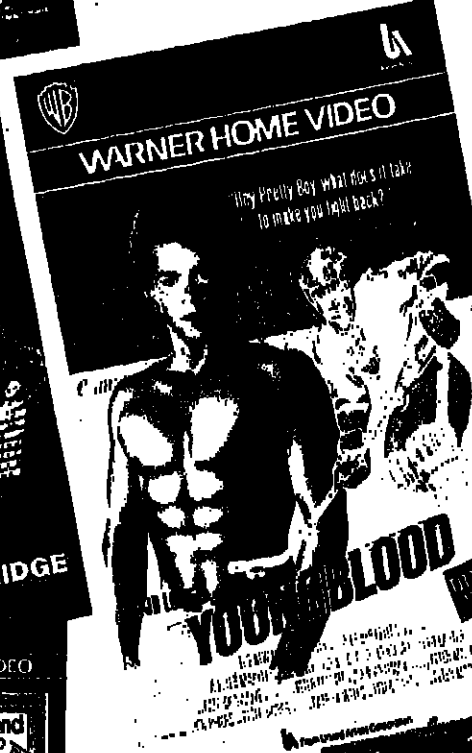
סרטים להנאה

להשיג
בספריות הוידאו
המובחרות

חתיך חתיך
רוב שו



שיפור מחר
מיקל סארה



סאמאני 3000
דוד קיד

הרוצה

עליסה בארץ הפלאות (2)
טוני זיגונס, טלי טבלס

קפטן ג'יימס המומלא
תומאס מרי

תגובת שרשרת



אקווס
רייזר מיק

קיי מטרופ

ידידות קטלנית

מסתורי לוחמות שאולין
תרגיל לחיילים מתחילים
רמף מנצח מברזן

איך לחטוף גבר
מק ארסין

מופץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ חד-ארצי רח' החלון 4, רמת גן, טלפון 7525654



WARNER HOME VIDEO



מתח גבוה - פורקן אליים

מה הסר לדם, לכמה כוכבי ספורט שהחליטו ליצוא לעצמם עיניים צדריים נוספים, לא דווקא מהמכובדות שבהטורות. כמה מסיפורי הפשע העסיקים, אשר זכו להשיפה תקשורתית בולטת, קשורים ישירות בספורט ובספורטאים גופרסמים. שלמה שרזי הוא כרטיקה של העיניים הללו, אבל בארכיוני העיתונים הוקצו מקום נכבד גם לאולס פרי, אברזים שניצור, וילי ברנר, יצחק התואל, רוני קלדרון, אבי בנימין ועוד. מישה גורלי שמע כמה אנשי גלגלני שהספורט, מטבעו, יוצר מתח המתפרץ לעיתים בווריאציה פלילית, אחרים מסבירים שבעצם מדובר באהווים כמירת הפשע באוכלוסיה הנורמאלית, כך שאין קיום. כך או כך, ריכוז התנונים נרשים

סרטים להנאה

להשיג
בספריות הוידאו
המובחרות

התיך חתיך
חב לכו



הגובת שרשרת קסטן נימו המופלא חנה מר
עליסה בארץ הפלאות (2) טמו דיוויס, טלי טמל
חורצה
סאמארי 2000 דני קיין
אקטס ריגור מיון
קץ מטורף
ידידות קטלנית
מסתורי לוחמת שאולין תרגיל לחילים מתחילים רחוק ממנו ברבות כי
איך לחטוף גבר וכן אריקן
מופץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ הד-ארכי רח' תחלון 4, רמת גן, טלפון 7525654

WARNER HOME VIDEO

מכרז מלאי

מה בגליון
3-15 המשע ותמסורט 16 זרדה חומשית וקטנות וחטמורט 17 דוים נולדברט 18 כרדסלג 19 אבינועט עובדית 10-11: בלי מר, כאן יקום אבינועט 12-13: הכדורל בקריקטורות 14-15: ידורח עמרץ 16: 3 מקורות 17: נורני 18: יסוטון 21: 22: נבא 22: סלי ילדים

בשער
מלמיליאן ומורחי מצביעים על האינטר (ביומיום ברגם) שיקום ברושלים (מלמור ישראלי דר. לנדא)

עורך: אלכס דורון
עריכת: טובי מולק עריכה גרפית: שמי דין צלם: עדי אבישו עורך מדור הספורט: אבי בטלרזים

שבועספורט
מדרשות: נילא שניידר, חילוק עמיר טל: (03)439442
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

ההתאחדות לכדורגל בישראל
ISRAEL FOOTBALL ASSOCIATION



תעודת עיתונאי
PRESS-CARD

SEASON 1987/88

NO



איור: גדעון עמית

עם הפנים - לעתיד טוב יותר

משה לרר

ובחשדות חללו אינו סבור שעניינים מנימים של עתונאים, עיתונאים ומסדרות עיתונאיים, צריכים להידון במסגרת, אך שורה ארוכה, שהביאה באחרונה להתנגשות חזיתית גלויה, בין העתונות הכתובה והמסודרת לבין קהל העורכים - מחייבת כמה חברות. אני עושה זאת, ערב האסיפה הכללית השנתית של תא עיתונאי הספורט, ועדיין תחת הדגש של ההתקפות בחייו של צדוק יחזקאל, חבר מערכת "ידיעות אחרונות", שנדקו בגאווה ממשיך כדורגל באינטרין "בלומפילד".

היום התקיים בהליאבי האסיפה הכללית של תא עיתונאי הספורט שליד אגודת העיתונאים, שבסיסה תיכון ההנהלה החדשה לשנתנים הקדומות. ההנהלה הישנה לא מילאה ימיה. היא התפטרה לפני כשישה שבועות, במחאה על חולשת האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל לחשיבת את מדורי הספורט ליום אחד ולהטיל אופל על מעלות בידור ויחשלים, כדורגל, ל-30 יום. הדבר היה כמה ימים אחרי ההתקפות בכנב "ידיעות אחרונות", צדוק יחזקאל. שיהיה ברור: לא החלטת האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל היא שגרמה לחיבור תא עיתונאי הספורט לתחמט, אלא הדרך והצורה שבה נתקבלה. וי"ר תא עיתונאי הספורט, ושניהן פרט, הודיע בשמו ובשם חוביו להנהלת התא, על התחמטות. מיד אחריה - העלה אחד החברים בקשה להצעה שהועד יחזור בו. הייתה היחיד באולם הישיבה שלא תמך בהצעה. הצבעות נגדה, מתוך סולידריות מוגנת עם צעדים של אנשי תנועה, גם אני הייתי מתנגד לקבלת החלטת כלשהי במסגרת העיתונאים החברים שלנו, בנושא שיש בו נגיעה ישירה לתא שבו אני חבר, מה עוד - שהחלטת נוקבלת בלי להתוועק בל עם האנשים שיש להם הרבה יותר מסיון בשטח. מסיון של חשיבה הודיע פרט, כשמו ובשם

התאחדות העיתונאים

מקומו שכן גם אצל חברי. ככלות הכל - אי בהירות במקצועי, ויותר מכך: ספורט הוא הכללי, המתקיימת בדרך כלל בחודש ינואר, להיום. כבר במהלך האסיפה הכללית היוצאת מן הכלל, שנקראה לצורך דיון בהחלטת האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל (להפסיק הפסקת מדורי הספורט ליום והחזרת מעלות בידור ירושלים למשך חודש ימים), היה ברור שאין כל מוכנים תמימי דעים עם ההחלטת שנתקבלה ידיו המוסדות הארציים שלנו. מורצי הגדר הראשונים נתגלו כבר למחרת. מדור הספורט בעתון "חדשות" הופיע, כאילו לא אירע דבר: הצהרונים "ידיעות אחרונות" ו"מעריב" התכבדו באינטרס של "ידיעות ספורט" מה"ל", הרמו היה עבה וברור: מילים כמו "אחרונה עיתונאית", "חזית אחידה", "סולידריות" ועוד - טובות רק על הנייר, במציאות, למרבה הצער, זה לא קיים.

כמה מילים על תא עיתונאי הספורט. התא, שחברים בו רק עיתונאים המועסקים ביד משרכות העיתונים השונים במשרה מלאה, מזה כיום 50 חברים ויותר. זהו אחד התאים המזלזלים באגודת העיתונאים. יש בו חברים-גילויים, שאינם בעלי זכויות מקצועיות מלאות, כיוון שאין הם מועסקים במשרה מלאה. עברתם של עיתונאי הספורט קשה, עליהם להתמודד ימים כלילות עם בעיות רבות, שבבית המקומיים אין גלויות לענייני חציבות. התסורות - קשות ממש. עוד לא נמצא עיתונאי הספורט שיגלה מה עבר עליו, ועל בני ביתו, במרוצת השנים שבין הוא עסק במקצוע. תכל'ס רק שתודעת האחת והיחידה שנוצרה לנו בעיני חציבות, היא: "הצטרף לעיתונאי הספורט" - וראה את העולם. עקרונות זה נכון, אך מה דבר הנטישת החטומות של מיטה ביום דביע, למשחק ביום חמישי וחזרה-ביום שישו? הוש באלה כדי "לראות את העולם"? ואלו של אובן לא נכון. אין בפי תלונות - ואני



חיים גולדברג מעל מקעוץ שחקנים. "לא יתכן ששומרים עלי אישית. יהיו בנבחרת ואני לא"

חכם, משחק הרבה עם הראש. צריך להבין שדברים משתנים במהלך המשחק.

"הרביקו לי תוית של לא-מרוכז"

- מה בקשר למעשה שמעורב?
- מה איתו?
- אתם לא מסתדרים.
- אנחנו נסתדר מצוין. נשלים אחד את השני.
- רק צריך לתת לנו זמן, אנשים חדשים שאסור לנו לשחק ביניהם עושים לנו ליניץ.
- בקיצור, רוצים את אבי כהן?
- אבי היה שחקן גדול, אבל שואה הלך.
- כן, זה מרוב לעיתון. וחסד צרות.
- אני באמת חושב כך.
- גם בשבוע שעברה חשבת כך, בין תאקל

עושים ליניץ לי ולשמיטוב

כך טוען חיים גולדברג ממכבי ת"א, לאחר הפסד הצהובים בדרכי הגדול ■ "מתי אחיה בנבחרת? - נהיית חולה מהשאלה הזאת" ■ "כלולם מותר לאבד כדורים - רק לי לא?"

אלי קמיר

- אז מה, חיים, סדרת ליניץ בשיטות וזה לעד שנה...
- זאת שאלה?
- עובדת.
- אני לא חושב. הוא עשה את שלו.
- תב אתה עשית את שלו.
- אני לא מסכים איתך. נכון שהייתי מעורב בשער הראשון בדרכי, אבל זה חלק מהמשחק.
- חשבי האחריות שלך, זה אפילו...
- אתה טוען. כלום מועים. כל שחקן יכול לאבד כדורים, חוץ מהים גולדברג? כשאני מאבד כדור, כלום צועקים שאני חסר אחריות, שאני מזלזל. תאמין לי שאני לא מזלזל.
- אז מה? נמסלו אליך?
- נוצר לי שם כזה. עכשיו לך תסביר אחרת.
- אני אמרתי לך, אתה מושג ממש למכך את החיים.
- שחקן שלא מסתכן, לא מצליח. ברור שלמסוכר פאס קצר, זה הרבה יותר בשוח ואין סיכונים. אבל מסירת ארוכה ל-40 מטר תורמת הרבה יותר למשחק.

שניאור לא שיתפו בהרכב

חיים גולדברג נולד ב-30 בנובמבר 1964. "פירורגל תחל לשחק בגיל 8, בקבוצת הילדים של מכבי ת"א. יחזק שניאור, המאמן עתה את הדיבה העירונית, המעל ת"א, העלה את חיים לבוגרים בשנת 1981, אך לא שיתפו כשחקן-רכיב. בעת 83/84 הועבר למכבי פ"ת, יחד עם משה מרכוס. בחוזה ההעברה ניתנה לפ"ת אופציה לרכוש, אולם כמשים שלא הועברו, בזמן, וחזרו את הצעיר ששבר תולדה, לשרות מכבי ת"א שבה הוא משחק כדרכב הפותח עד היום. את המדים האדומים וזה גולדברג ללבס. עד מה רק בנבחרת העתידת תחת שריטו של אליעזר שטיבל.

- לי זה לא משנה, העיקר במכבי.
- מה הלאה?
- יהיה טוב.
- גם בנבחרת תגיע לשם מעט?
- נחיתתי תולה מזה, מזמן כבר מגיע לי להיות בנבחרת. לא יתכן שאנשים ששומרים עלי אישית, משחקים שם - ואני לא.
- זאת אמרת שבישרי מתנגד לך...
- יש כמה אלה.
- נו, תפסיק לפרק אותי, בסי המורכב?
- לא, לא משנה מי זה. אני לא כמות בדיוק.
- בא נבטכם שזו שנה לא רעה למכבי - ולא טובה לך.
- אם ון שנה לא רעה למכבי, כך הם פני הדברים לגבי. וזן מזה, אני מאמין שיהיה טוב.

התאחדות העיתונאים

מזלזל מלא

כדורסל+

משה לדר

הפועל ת"א. ההבדל הקטן



היו עונות, כמו זו האחרונה למשל שהפועל תל-אביב, עם 10 עד 12 המסדים בליגה, הגיעה עד לעמדה של זכייה באליפות. כלומר, לא היה קשר ישיר עם מאון וצוותותיה, לדוגמה, של מכבי ת"א (עם המסד-שניים בעונה) לבין המשחקים בשלב ההכרעה הסופי. הפועל אף הצליחה להנחיל למכבי המסד בסידרה האחרונה, שנמשכה על פני שלושה משחקים, ורק בסיומה יכולה היתה מכבי להתבסס בתואר נוסף.

השנה, כך דומה, לא יקבלו בהפועל תל-אביב את סיפור עשרת ההפסדים במהלך העונה הרגילה. בהפועל קיימת הרגשה שההזדמנות חמ באים, השדים האדומים, ליטול תואר ראשון מאז שנות הששים המאוחרות. כמו שהפועל נראית עד כה ומכבי משחקת כמי שהיא משחקת - זה לא בקלף אמשי.

אלא שגם בהפועל יודעים שעוד חזון (ארוך-ארוך) למועד ומשום כך מקישים באושישקין על עץ ומחכים. מיותר להזכיר על הכלים המתאימים העומדים לרשות הפועל ת"א. ליוטון טאונס, לאבן מרסר, קארל איימוס, ג'ונתן דלול ועמנוס פרישמן - הם באמת מחטובים בליגה. לרשות מוישל'ה ויינקנרץ גם כמה מחליפים ברמת-ליגה סבירה. ממה שראיתי עד כה - ואינו ממחר להסיק מסקנות, כי מכיר אני את נפש הפועל ת"א - די התרשמותי.

לעניות דעתי, מה שיעשה העונה את ההבדל בהפועל ת"א לעומת העונות האחרונות הוא אחד: לא עוד 10 עד תריסר המסדים בליגה, אלא 3 בלבד. ההפסדים צריכים להיות סלקטיביים מאוד. חשוב

אירופה

ההצגה חזרה על עצמה מדי שנה והיא מתקיימת בשבוע הראשון של חודש נובמבר. במינכן נמשכים ראשי המועדונים ל"תמונת מחזור" משותפת, לרגל שיבוץ הבתים וקביעת לוח המשחקים בשלבים הגבוהים יותר בנגיפי אירופה השונים.

שנים רבות היתה לשמעון מורחי, מכבי ת"א, חזקה על העניין. לעתים - לא רק את מכבי ייצג במרום הנכבד הזה של ראשי מועדונים, אלא גם מועדונים אחרים מישראל, שביקשו תיווכו וסיועו. והנה, עוד לפני שהחל עידן האינטלציה בכדורסל הישראלי (ארבע קבוצות בקוראץ' במקום שתיים), הפסד ראשי מועדונים אחרים את הפרינציפ. מה שטוב היה למכבי ת"א ולשמעון מורחי, טוב גם להם.

אז קדימה למינכן, לראות את עולם הכדורסל הגדול מקרוב. השבת הקרובה במינכן תהיה בעלת הפועל גליילעליון (מחזיקות גביע), הפועל ת"א ואליצור נתניה (קוראץ'). הן שיספקו לנו השנה את חומרי הבערה בחזון הארוך. מי שלא יתחככו השנה באבק הכוכבים של אירופה הם נציגי שתי הקבוצות החזיות בקוראץ', ושתי קבוצות הנשים - אליצור ת"א ונבעת-חיים. אפשר להתאכזב, משתי החזיות. אפשר לשמח, בעיקר, ממכבי, ששמטה יתרון די מבטיח



חמשת הקלעים של הפועל ת"א. מימין: עמוס פרישמן, יונתן דלול, לבן מארסר, ליוטון טאונס, קרל איימוס

ערד

במשחק הראשון בחיפה מול וילרבאן הצרפתית. הפועל, "אנדרדוג" מושלם, נכונה בסופו של דבר לקאזורטה האיטלקית, קבוצה חרבה יותר טובה מחיפה. אם היה סיכוי מה לאחת מקבוצות הנשים שלנו - הוי שאליצור ת"א, כמו ידיה, שפכה את סיר החלב במיפגש הכפול עם אלופת רומניה. לא בכל יום ניתנת לנשות אליצור הזדמנות לארח קבוצה המוחרת על בתייהן. הרומניות עשו את זה - וניצחו בסיכום שני המשחקים בת"א. ואולי היה זה אן סימלי שהמשחקים התקיימו באולם האוניברסיטה, ללמד את בנות אליצור לקת.

ארבעת הקבוצות הישראליות שונתו - מהן הבטיחה רק אחת מקומה בבית הגמר, מכבי ת"א בטורניר האלופות - מעלות אותו על המפה האירופית בצורה שקשה להתעלם ממנה. למעשה - אנו בין ארבעת המשחקים המספקות מספר כה רב של קבוצות למפעלים השונים. אם נמנה את כל מדינות אירופה ונראה חייב אנו על פני המפה חוץ - יקשה עלינו לעכל את העבודה שכללות הכל, הנבחרת שלנו נותרה בדרג ב' באירופה. מרגיז זו לא מילה. המשחקים בנגיעו אירופה, בנוסף לכמה מפגשי ליגה סעירים הצפויים לנו בקרוב, יעמידו שוב את הכדורסל במרכז העניינים בשבועות הקרובים. תהיה טלוויזיה?

לעיזך בלבד

כתב: אבי מורגנשטרן; צילום: עדי אבישי



אורח / שונא
אורח: את חילדים
שונא: את האשה
לחיות בלי כסף

הרגע הכי גדול בקריירה
ההופעה הראשונה
בנבחרת
והמיני לקבצן
שמישון, כשזכינו
בגביע הטוטו

מזל / דורסקופ
דום
הדורסקופ: "אתה מנסה להפנים
דברים. חזקת חזקת תתחזק,
עצמך ותמקד אליך תשומה לב"

שיאיות
בכדורסל: לחזק עם הנבחרת
לסיוע ולזכות בתואר עם שמשון
בזרים: להצליח ביוניוס

רגע של אכזבה
בגמר גביע
המדינה נגד
בית"ר ירושלים,
כשהפסדנו 2-1

חלום ילדות
לשחק בליגה
הראשונה
בישראל

מערץ
במכרם: מערץ את ג'ונתן
דלול וקארל איימוס
מערץ: בג'ונתן

אירובת קטנות
בעלי-חיים בכלל לא אוהב
צבע ירוק. "בכלל צבעים
בזרים"

כוכבי קולנוע
סטיב מקווין
וג'ין פודרה

מבונות
אופל קאדאט. "חולם שנים
לאשתי תהיה כמו
ואז נדע שהמצב טוב"

מדינת ישראל

יוסי לוי

כלילות חולם ראש עיריית ירושלים, טרי קולק, על חיוס בו יספס בראש פמלייתו, בדידו וגו' מסמריים, והוא קרב ברוב טכס והדר לעבר הסרט, כשברקע קול תיקות המצלמות והבוקי הצלמים. ורוב טרץ לא יעמוד ברקע כדי למחוא כי. גם קולק יודע שעליו להדריך, אם ברצונו להנשים את החולם - והקמת איצטריון כדורגל בירושלים. בעיריית ירושלים מבטיחים כי בתוך מספר ימים יעלו הבולדוזרים על השטח, ויהיו בהכשרת הקרקע. אך ער כה האבק החדיר הנראה לעין הוא זה הנערם על תכנית האיצטריון, והמשטרה לוח ביו הודעות והשגות. בקצב בו מתנהלים הרברים כעת, ספק רב אם יוכה המאסטר התי"ד מלמיליאן לרדוך על הדיסא באיצטריון חדש כשהקו פעיל.

דגם ראשון - שועפאט

כבר לפני 12 שנה, 1976, תוכנן איצטריון כדורגל בסמוך לשכונת שועפאט שבצפון העיר. עלי"ה תוכנית, אמר היה האיצטריון לכלול לא פחות מ-110 אלף מקומות, ו, ולתחרות במאר של איצטריונים דוגמת מיכנ ומונטריאול. את האיצטריון תוכנן מסלול כדור, אדריכל בעל שם עולמי, ששחתף בתוכנום של פרויקטים כמו הקייה ואולימפית האיצטריון במכסיקו-סיטי. קולק תודרו ותחל לגייס כספים, והמקדמים מיהרו ליישר את השטח. גם אנשי מונטריאול לא נשארו על עמדם. מנהיגם, אורי בלי, הסתובב בהוצאת ירושלים עמי שק ואמר, וטען "זהו צלם בודל, והין להקים בעיר הקורש שהיא פלטין וקרייתו של מלך". הרתיים המתונים יותר, שהצטרפו ב-1978 לממשלת בגין, נחשפו מיר למאבק. ראש הממשלה, דאן, מבנם בנין, שחשש מופקעים קואליציוניים, שלח מביתו ובו פניה אישית לראש עיריית ירושלים, הקדחת לו להתחשב בדגשות הרתיים, ולהחטיק את העבודות בשועפאט. בתחילת '79 אף הכטיח בגין לטולק, שבתוך מספר חרשים יימצא אתר חילוש שהממשלה אי תסייע, בצורה משמעותית, בהקמתו. כאותה שנה הוקמה ועדה בראשות מקיב בכיר במשרד הפנים - אפרים שילה, הועדה פטלה את כל האפשרויות החלופיות, כולל איצטריון האוניברסיטה. תהלת האוניברסיטה לא הורדה לגרם את הפיתוח, והעריכה אי היא קשיים. כאותה עת הועלתה הצעה יוצאת דופן, להקים את האיצטריון מחד לתחום השיפוט של ירושלים, בדר חומה, ליד מבנר. פר אליאם בדרום העיר. בדיקה קצרה העלתה כי מלילת דרכי גישה לאיצטריון,

אורי מלמיליאן כבר לא יוכה, כפי שגוראים הדיברים בעת, לרדוך על דשא של איצטריון כדורגל ירושלמי, בעודו כדורגלן פעיל ■ סיפורו של האיצטריון הניצחי ביותר של העיר הניצחית מכולן, יכול לשמש בסיס לסיפור ראשומן קלאסי ■ 12 שנים נמשכת הסאגה הבלתי גמורה, אלפי התנגדויות כבר נבדקו והוסרו, שלושה דגמי קרטון וגבס כבר ניבנו, כל התכנית אושרה ■ לשווא ■ הרתיים הכריזו מלחמת חורמה. נקודה.

תעלה סכום ענק - 40 מיליון דולר, אגב, ודתיים היורקים כי תכנית זו אינה ברז ביצוע, אזהבים להעלתה כאלקטרוניקה שוב ושוב, כוחה. לכך שהתנגדותם ערייית.

חריסת מגרש חלם, כלומר, קטמון

ב-1980 הנו טרץ קולק ומנהיג העיר, אמנר גיב חכית "מכניסה" לשפץ את מגרש הטרעל הישן ששטחה 5,000 מטרות.

התנגדותם ערייית

מה יתרון - אולי ייתרון באן איצטריון... אורי מלמיליאן ויסי מרדכי על דשא אדמות וטרשיים, שם אמנר לקחו האיצטריון המתוכנן/בנייתו בישראל (צילום: דחמים ישראלי)



מימין: דגם העץ, הקרטון והגבס של איצטריון הכדורגל הירושלמי. למעלה: האדריכל מאסקוואל ברויד (צילום: דן לוראן)

חזון אחת הימים



תחנות רכבת, בתי חרושת, בית כלא ואיצטריון...

איצטריון הכדורגל במנהל הוא השלישי במנין, אשר מתכנן הארכיטקט מסקוואל ברויד בירושלים. שני דגמי הקרטון הקדמים שתיכנן, הפרייקט הוותיק של האיצטריון בשועפאט, והצטנע יותר של מגרש קטמון, מוצגים היום לראיה במדואן ישראלי. רגם הקרטון של האיצטריון הנוכחי, במנהל, הלך לעיריית ירושלים "לאיבוד". במשך כמעט שבועיים וימשו בעירייה את הדגם, במפנ של דבר נמצא הדגם במשרדו של המתכנן ברויד. סקדי העירייה, ברויד ובעיקר חובבי הכדורגל בירושלים, מקוים שהפעם חזון הקרטון יאמר למציאות של בפת. בדרום-אמריקה, בבוליביה (1) ובמכסיקו (2), עומרים שלושה איצטריונים, שברויד היה שותף בתיכונם. במרכז הוא גם תיכנן 7 תחנות רכבת, בירושלם, בתי-ספר, בידלמלן וכלא... האיצטריון במנהל אמנר לכלול את כל הטכנולוגיות המודרניות, ממש תחילת האחרונה. הבריים בשווחים ייתחו ויסגרו בעיקרם של עין אלקטרונית, מכירת חכרטיסים תהיה ממחשבת כמו במטרו, כל המושבים באיצטריון יהיו מושבי מלטיקס מסומנים, לנכים יהיו דרכי גישה מיוחדות (נזוחות) באיצטריון יהיו שני יציעים מרכזים ואין יציעים מאחורי השערים) וכלול 8 כניסות (4 מכל צד). במקרה תרומ, יוכלו הצופים להזמנות בתוך חמש דקות. האיצטריון יכלול 12 אלף מקומות, אך הוא ייבנה עם אפשרות להרחבתו. במקרה ופחד בכופי יקל והצופים על השחקן יתנגדו האיצטריון, בעודת חשש, ב-1990.

"אני מבכר מאוד את הרתיים ומבין אותם, אבל זו מדינה דמוקרטית, ואני מצטט שגם הם יביטו ויבדדו את האיכר והחילוני. אני מקוה שח האיצטריון תהיה שאתי מתכנן בירושלים", אמר מסקוואל ברויד, עוד בשנות בירום-אמריקה וחבקש לתכנן את הקאנטרי-קלאב. ב-66 עלה ארצה. ברויד נולד ב-1930, במכסיקו. האיצטריון במנהל אמנר לשאת אוטי ירושלמי - "הוא בני מאבק, והכניסו בצורה קשה, כל האחד ממני בני על טראסות ברחאם לשופטריה והדרכת של הבריד. ופחד ופחד אמר גושא ברויד בלבנו, ולא לבדו, לראות את דגם הקרטון לובש שלמת כסו ואבן, ועד שהשיא אורי וחבניים ישמע - יוהשק וירושלמים בבולמלר או כימקא.

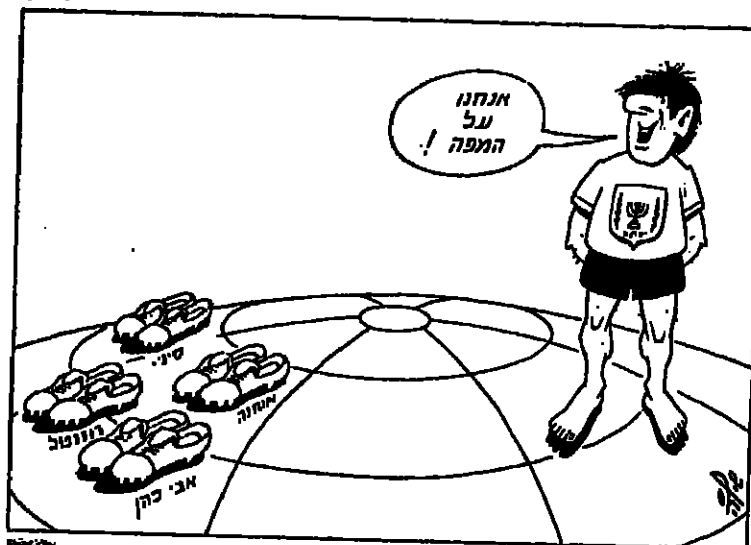
התנגדויות כספורט לאומי

לפני כחצי שנה סימה הוערה המחזית לתכנן ובניה לשמוע מעל לאלף התנגדויות, שהושגו על-ידי גורמים חרדיים, שהעלו טענות שונות, ביניהן מנוכחות למדי. חרית הגישה את התכנית לאישור משרד הפנים. מי שחשב שחריב טרץ (או עושה דברו) המבכיל אריה רדעיז או מפלא מקומו חומני, ראשיהממשלה יאחק שמיר, ייתור לצדף את התחלתם בשולי התוכנית - והבריד משרד הפנים עוד בדיקת דרישות, ומצא פגמים טכניים שונים, וק כדי להחזיר את התוכנית לעירייה. קרי: קולק, ויתון! "הפגמים שנמצאו - מלאומיות, תוכניות ותפקידה. מי שרצה - הגיש התנגדות. רשויות התכנון, לרבות משרד הפנים, נטו דשם לכל השלכות התוכנית" - אמר ראש העירייה, במכתב ששלח לפני חרשיים לראש הממשלה. ביקש ממנו לחתום מיד על תוכנית, ללא עיכובים נוספים, "אל תיתן ידך לסעולות בלתי חקוקה אלו, למפעלים הנוגדים מינהל תקין. חומם ואשר את התכנית כמחבקס מחובתו, כממלא תפקיד שר הפנים". שמיר, חוקק להחריט בשנת בחירות יותר מבכל שנה אחרת, לא השתכנע מרברי הביבושן שרדעיז עליו ראש העירייה. עסקים פוליטיים, מימין ומשמאל, מברדים בתוכנית, ומנסים בעזרת חמיכתם לגרוף חוץ פוליטי. לאור חסידו העקשני בו נתקל התכנית, נראה כי לתומכי האיצטריון לא נותר אלא לסנות לבית-הדין הגבוה לצדק. בעיריית ירושלים מנסחים בימים אלה את העתידת חוק הקטנה ובדיקה של כל פרט ופרט. אני מבטיח שערך לפני פרישתו של ראש העירייה חונה אבן חשיבה לאיצטריון, אמנר מ"ם דובר העירייה איק קרם.

אורי מלמיליאן ויסי מרדכי ספקניים. עד לבניית האיצטריון נאלצים השניים, כמו שאר עשרות אלפס אחרת הכדורגל בבירה, להסתפק בדגם הקרטון, וגבס ותעץ, שבנו מסלול ברויד.

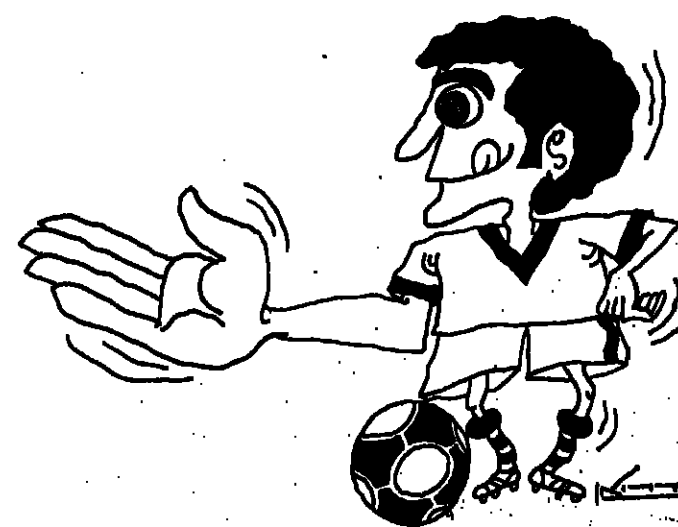
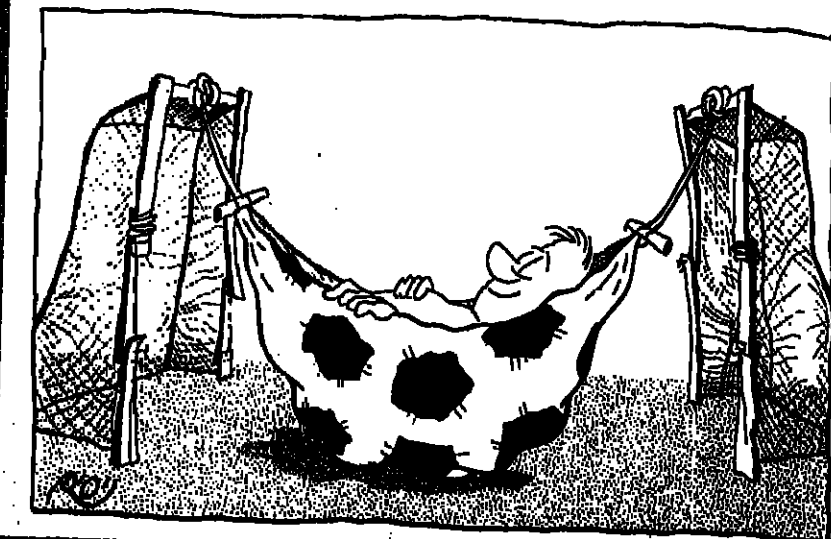
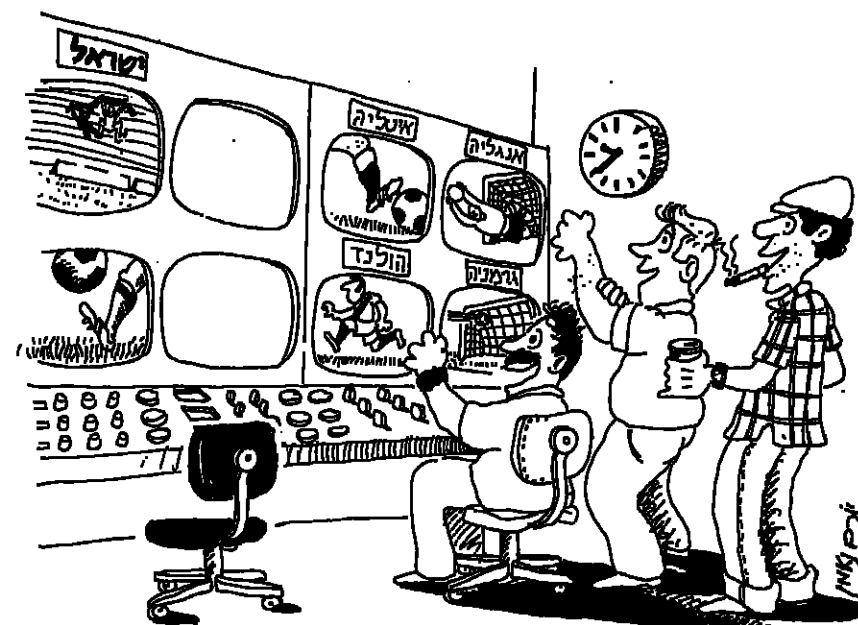
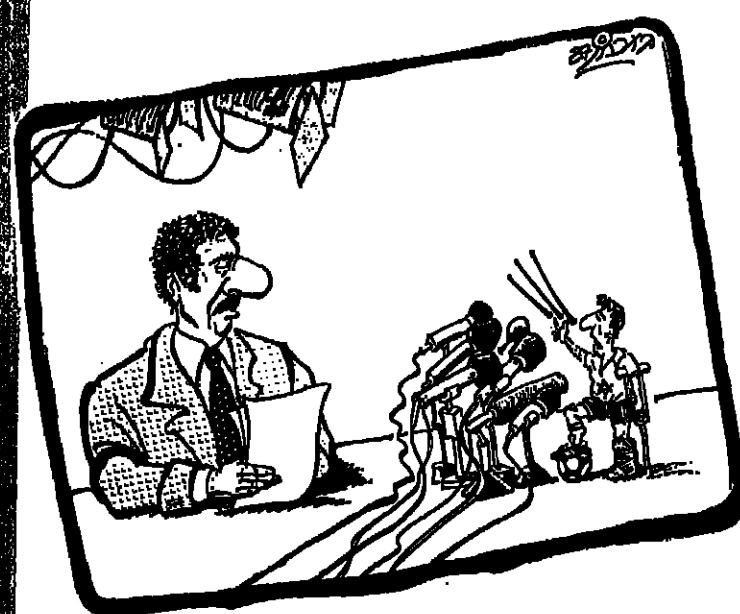
התנגדותם ערייית

מדינת ישראל



קרבדורה

הכדורגל הישראלי '87, בעיני חשמה הקרייטטים של 'מעריב'



הכדורגל הישראלי

לא חוזר לבית-שא

עוד לפני שידברו בבית-שא על הצלחתו של הכדורגלן בן המקום, יהודה עמר, ידברו על המומנט ההיסטורי של העניין: הנציג הכית-שאני הראשון בלאומית ■ מוטל'ה שפיגלר אמר עליו, כשנפגשו במכבי יפו, שהוא ואלי אותה הם בחורים עם עתיד; אותה סוחט היום תשואות מציצים אירופיים, עמר עובר קשה באיסוף נקודות בכלומפילד ■ אחרי טירונות חיטול עם שוייצר ושניאור, אומרים שהוא עכשיו הפייבוריט של מיחי' ■ משבת ראוי לכינוי "יהודה איש הגנות", אחר הצטיינותו בדריש של ת"א, הדריב האדום



בועז ביסמוט

בשיחת טלפון - כשאנו מתאמים את הפגישה - מסביר יהודה עמר, כיצד מגיעים אליו הבית. "אלי תרגא, ברבע שאתה באור, תשאל איפה גי' יהודה עמר, כולם יודעים". השכנה במקומה השניה, לדוגמה, לא ידעה, אבל היא גם לא ידעה מה זה כדורגל. אדם נוסף ששאלנו, בעל המכולת שממול דרך במדריק, "כביסה שניה, קומה שלישית מצד שמאל". צדק גם עמר צדק והשכנה לא נחשבת. יהודה עמר, 24, ער עתה סטור הצלחה, בקנה מידה ישראלי, בבית-שא, שם גולד, הוא כבר עשה היסטוריה לא קטנה הנציג היחיד של העיירה במכלל הלאומי. זה יפה, נמר, אבל לא יותר מזה, לפי עמר. העיירה הוא החשוב הרצון להמשיך ולהצליח כמה שיותר עשה הכי טוב - כדורגל, סרייטיס אמיתי. מעברים גיאוגרפיים לא מרתיעים אותו. ברוק כפי שהמערב מביט שאת רדף חיפה לת"א - לא גרם לו לשום ועזר בתחום האיש. כך הוא מאמן שהמערב לז"ל, אם יגיע יום אחד, לא ישנה אצלו שום דבר. בהתנהלות הוא גדול, מול קשת אפרושו וז"ל ישי משוה די רציני, אני משיח לא לדבר על זה, הוא אומר.

מעלית במעלה הליגות

בגיל 12, משפח מהאחים של אמא, הוא ודומן בין יהודה לכדור, בקבוצת חילדים של בית-שא. כעבור שנה חצי העלו אותו, לנער. שנהיים חצי בילה שם, ואז, בגיל 16, היה חבר מן המגיני כבוגרים. לא סתם כבוגרים: היתה לו גם תעודת ייחוס בקבוצה, כשחקן נבחרת הנוער של ישראל, תחת הדרכתו של משה מאירי.

המעלית המשיכה לעלות ועמר בתוכה. לפני ארבע עונות, כשהוא בן 20, באה המהירה הראשונה מקבוצה לאומית והפעל חיפה. אחריו גרשגור, או מאמן חזיונים, ראה את עמר משחק נגד קבוצתו במסגרת הליגה הארצית - והחליט. הוא ביקש לגייסו אליו. עמר הסכים. הפועל בית-שא, מצידו, לא עשתה בעיות, וכן הוסיף עמר לשחק לאומי. יצא עם הפועל חיפה למחנה אימונים בגרמניה והכיר את עצמו, והחלה מוציעין לשחק בליגה הבכירה. שבע לפני פתיחת העונה אירע חתך הראשון וחזו שניים. במשחק אימון בצמח נגד הפועל טבריה, עלה עמר, כהגילו, לנגיחה. תוציחה היתה רחוקה מלחיית רכת. סובב את סבך. פתיחה רגל שמאל, עם ניתוח כרגל ימין. תוציחה תוציחה את עמר מפעילות, למשך חודש וחצי. כשכבר היה "פסי" עם עצמו, השחקן לשוב לפעילות. הכעיה היתה שהפועל חיפה מרתה: טוב את העונה הרכב מצח.

הפועל בית-שא

החלט, בהסכמת כולם, שעמר יהיה כדורגלן במכבי יפו. "מוטל'ה התויר לי את הביטחון, שאני אהיה הפגיעה והשיבה הממושכת על הספסל. היותי - פי' שהגעתי ליפו - בתקופה של פחד ממש. רציני ממש לתוור לעצמי וכמה שיותר מהר. הקבוצה רצה טוב - וזה כלל גם אותי. מיימנו במקום הים, למרות שרשם ניבאו שמכבי יפו תהיה לארצית. באחד המשחקים הצטיין. העיירה היה מושלם היה זה נגד בית"ר ירושלים, או מורדכת כירי חי שוייצר. עמר היה הבולט בשחקנים ושוייצר קלט אותו בעיניו.

וזהו רואה ביקש ממך שתצטרף אליו בעונה שלאחר מכן, להפועל ת"א? כן. החל משא ומתן ביני לכינו. סיכמנו אותה. במספר של רבר, שאני עובר להפועל ת"א לעונה המשחקים 85/86. תחילה היו בעיות עם ביטחון. הרבה בעיות אפילו. הם רצו שאחור אליהם, לעזר להם במאבקים בליגה הארצית. הסכרתי להם, שחל ששנינו נמסיר. בקיצור, שני הצדדים לא יצאו מקופחים מזה שעברתי לשחק בהפועל ת"א. הסיכום הראשוני היה שבית שאן בשאילים אותי לעונה אחת, עם אופציה לעונה נוספת. זה היה הסיכום.

קשה עם הצעקות של רוביד

הגעתי בעונה גדולה, עונת האליפות. התברר כיבולו אותי יפה. גם הקהל. הביטחון העצמי שלי הלך והתחזק. בוכת רוד שוייצר ועוד המאמן בני קונברטי. ובענין שחקני רכשו אני סבור שיש אשר להביא שחקן ולא לדרוש ממנו. ורר לא מביאם אותו לקבוצה, כדי שיישכ על הספסל. ורושים משחקן חזקן אולי יותר משחקן אחר בקבוצה. הוא תמיד נמצא תחת זכוכית מגדלת.

הצעקות הבתני שזה לטובתי - אם אני רוצה להיות שחקן יותר טוב. הצעקות של שוייצר היו מועילות?

כן. אל תשכח שבאותה עונה הופעתי בכל משחק, כולל גביע המרינה וגביע הסופר. לא התסרתי אף משחק. כך ירבו עונות שאלו. כאב לי הלב כשדובדב היה צריך ללכת בעונה הקודמת. ענה לא טובה, אחרי הוכיח באליפות.

שוייצר רצה לקחת אותך איתו לבני-החורית בשארית מסעו של רבר בהפועל. מדוע?

שמעתי את ההצעות של שתי הקבוצות. בהפועל ת"א רציני יותר לשחק. התרגלתי לשחקנים לאנשים, לקהל. בסופו של דבר בשארית בהפועל - בעונה השניה לא הלך לבס. העונה, עד עתה ללא משא ומתן - דווקא בן. שניאור אשכנזי שניאור מאמן טוב. מעמיד אותנו נכון על המגרש. המיקום של הפועל בצמרת איננו מיקר. לפני תחילת העונה, במחנה האימונים, הלך לנו בכל משחק. היינו מתאמנים שלוש פעמים ביום, כך שפתחנו את העונה עייפים ובגלל זה, אולי לא כל כך פגענו במחזורי הפתיחה, בהמשך, הבנו בדיוק מה שניאור רצה והעסק החל לרמוק כמו שצריך.

- בתור שחקן, אתה יכול לתאר לי את ההבדל שבין המאמנים שוייצר ושניאור? אני לא מעוניין לדבר על אנשים אחרים. לא רוצה להתחיל לציון לך הכוללים. כל אחד מהם הוא מאמן טוב בפני עצמו. שניהם מאמנים טובים ולכל



אחד מהם יש את השיטה שלו. מה שאני יכול להגיד לך בכל זאת על שניאור, זה שהוא נתן לשחק אף שאתה רוצה, מה שאתה יודע לעשות ועם מיקוח שלו.

והוא שוייצר לא יכולתם לשחק חזשיו? אגרתו כבר לכל אחד יש את השיטה שלו וכל אחת מהשיטות טובות.

- סיני דודור ואתם במינסה. אתם צריכים אותו בכלל?

הפועל ת"א תמיד וקוקה למשה סיני. הוא הפליימיק. נכון, יש כאלו שאומרים שהכדור עובר תמיד אצלו וניתקע שם, אבל זו טעות לחשוב את זה. הוא מגיע את הקבוצה ובגלל זה הוא משחק במרכז. כולנו בקבוצה מרגישים מזה שהוא חזר. עכשיו שסיני חזר, הפועל חילכת על אליפות.



עמר יהודה

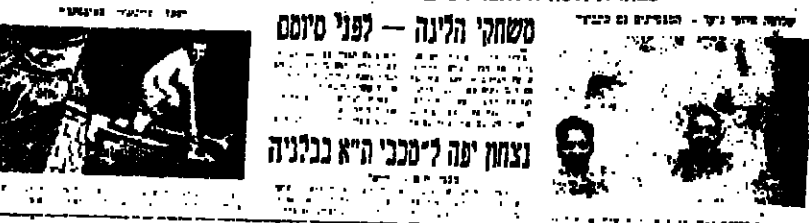
יהודה עמר, משבת בדריב הוא ביצע חסימות ומפלות בהגנה. במשחק הקודם של כל משלוח המצטיינים הופיע ת"א. הנוצח על מכבי - לא מעט בזכותו.

צילם גי' אביסוביץ

ספורט השבוע



התגשים ימים באלפיפות, הפועל בעוזיה-הצלחת נוער מכבי
עסק היריד אלף הפועל - 7 שנים בחולון - 2 שנים אי לונדון במית, ב. מ. ע. בראש השבועות האחרונים בליגה א' בכדורגל - אחרי שנים עבריים לאתונה נצחון למכבי ת"א בכליגה - מצויקת יו ומצויקת בליגות דטניס בסוכר נבחרת השווה והכדורים הוינית - כשבוע הבא בחיפה



גורני באיסטנבול, משמאל הדגל (מחור העיטון) "ספורט השבוע" משנת 1947

זה קרה לפני 40 שנה בטורניר שנים באיסטנבול בגלל "חוצפתו" של רפי גורני נאלצו התורכים להניף את הדגל הכחול-לבן, "הדגל העברי" כפי שנקרא בימים של טרסמדינה - למרות שעל-פי החוק הוא היה אסור שם

תקריט הדגל

בריס, איפה הדגל העברי, שאלתי. אני לא משחק תחת דגל בריטי, והדעתו להם, קמה מהמה, ויחשבו שעות ולא מצאו דגל כחול-לבן, שאלו אותי: איכן ניתן למצוא כזה, השבתי: מנו לקהילה היהודית ושם יעזרו לכם.

"כלילת" במלון המאר קונאק, הנני לחדרי ר"ר מאיר - קשיש, דובר אנגלית במבטא יידי, מראשי הקהילה היהודית באיסטנבול. מה עשית לטוב? נהי בן, "שלות אלינו את נציגי השלטונות לחמש אלגנו דגל עברי-יבני. לא ידעת שהדגל הזה אסור כאן באיסטנבול חמור ומי שמעו להנישו, מסתכן במאסר ממשיך בתנאים קשים מאד. הדגל הזה איננו חוקי בתורכיה ובגללו יושבים כבר כמה יהודים טובים, בכלא. רק באירופים סגורים, בתוכניות גרירות, מצומצמות, בשיש בטוח שיען זה לא תגלה אות, אנו מניחים את הדגל, סיפר ר"ר מאיר והוסיף שהשיב לועדת, המורגני, שהדגל המבוקש איננו ברשות.

"למרות שוב באו אלי המארגנים וביקשו פרטים היכן ניתן למצוא את הדגל הניצני. שלחתי אותם לאינקוויזיטוריה הצרפתית, לארס. לא התעצלנו ותוך 24 שעות תפרו במיוחד דגל כחול-לבן, על בר משי יפהפה - אחד היפים ביותר שראיתי מימי. יתר על כן לקראת האירוע המכוער גם מילית וברז מיוחדת ובה דגלי האומות המשתתפות, כשתגדירה שעותם השגירות את כל המרליתנים שנוצקו והכינו חרשה, עם הדגל העברי, כך, בגללי, הניסו באיסטנבול ב'47 את הדגל שהיה אסור עלינו. החוק בני הקהילה היהודית מיהר להחזיק את העתונאים וצולמים חורים להצצה את העובדה, כדי שתושמש ערות אם בעתיד ימלע להם בגלל הדגל הזה..."

לעיני המלך

ב'1949 יחד עם אריה אכורן התמודד גורני בקופנהגן עם קורט גילסן (מיינאליסט וויסבולדון ובין 5 חסרבים בעולם, אן, אשתדן היה שופט ברמת-השרון...) וטורבן אולדריי. מקופנהגן המשיכו ללונדון-גארס, הולטינג וספוקהולם שם התמודדו בין השאר, לעיני המלך השוודי, עם יוחסון וברגלין (לימים מאמנו ויזעור" של בירן בורג).

קייזר-המלך של גורני לא האריכה ימים יצא לארצ"ל, למד באינריאנה ובקליפורניה, פנה לניחול הכוחות שונות. כשנים עסק בעיקר להתאגדו ושמו בכלל מאשתדן ב"מויאון התחילה" של השנים במדינת אינדיאנה. ב'64, בגיחה לישראל, הפתיע את עורדו ש' ברבע הגמר, וזה או בן 37 ושי בן 20. כיום הוא מתגורר בטורונט, שבעטס סאן פרנברו כלום אנגליס"אב לארבעה וסב לארבעה. מעריף גולף.



רמי גורני ביום, מדי שנה ב"פרס הנדל" בנחת חשורן (צילום: עווד מילשטיין)

הטורניר לבטל לשלוש שנים את אליפויות הנוער "למק"א". לאור הניצחונות יצא גורני ללמוד תורטס בניין באוניברסיטה האמריקנית בכיירדון. "אנרי פראון מעשייר לבנון (ההיפודרומים שם שייכים לו), בעל השמעה מוליטית אירית, חובב שנים מושבע, אהב לשחק אחי נהג לשלוח את הולסדורס שלו כדי לקנות מהאוניברסיטה למגרשיו. נסעתי פעם לתאלב עם זרוע ואכור, כדורגלן וטניסאי לבנוני, לחנך מגרש טניס ולתרגום במשחק ראווה נגד אלף טורית הוככים או חיו מארסל כון היהודי מצרי, עשית, אלף לבנון, לול, טאלאס ואגורה ג'ו, יהודי-מצרי שוכה באלופות פלשתינה ב'1943".

סכ"ם מזהב

בספטמבר '47 נשלח גורני לייצג את א"י בטורנירים באקסיה ואיסטנבול, עם טובי התוככים ממצרים, צ'כיה, יוון, תורכיה, איטליה ואוסטריה. באקסיה היו חסרבים אורדי והמשלה. ארחת ערב הגינת נערכה בביתו של ראש המשלה רגילנל פקר. הסכ"ם היה מזהב. בחצי הגמר נהג גורני בדי אלף הטורניר שווייצרקה הצ'כי. רכבת מיוחדת הביאה את הטניסאים לאיסטנבול.

"כאן התחוללה תקופת עם הדגל, תורשים בדיק לפני ההכרזה על הקמת המדינה, נוכ' רפי "באני לאיסון חסכות עם מגרש ותחרות וגיליתי שם בין כל דגלי המדינות המשתתפות גם דגל ערבי נוצרי, בתגובה לנצחוני מיהר מארגני



מאמן מארזון קסלר בכיורדו מחור לסל. החבריים ייזונים דעו ממנו לשמור על כללי המשחק (צילום: עווד מילשטיין)

3 נקודות

ברוריה ביגמן

מדוע כעסו ה"אולד בויס" על מרוין קסלר

מרוין קסלר, מאמנה היהודי-אמריקני של הפועל תל-א, כדורסל, לא רק שמרץ ללא חסך את חניכיו, הוא גם משחק כדורסל, בעצמו - ומראה את יכולתו בין השלים, חרף גילו, 54. בשנותיו הוא מודמן לאלים הכדורסל בקאמפרי קלאב בתל-אביב, בלוחית עתונאי הספורט דן גולד (לידסולם פוסט), ונטל חלק במישוש השבועי של ה"אולד בויס", שבו משתתפים צחק קטמבאום וחדרי בון (לשעבר הפועל ת"א), עסיקס ויקלין (לשעבר מכבי ר"ג), אלי אפרתי (שהיה חבר תהלת הפועל ת"א) ואחרים. משותף קבוע הוא גם מאמן נבחרת ישראל והפועל ת"א, משה ויינקרניץ.

קסלר לא דע, שבמשחקים מהסוג הזה, אסור להפסיד. הוא הפתע מהצעתו והמריכות שבו השחקנים, כמעט בכל שלבי המשחק. הוא קילע סלים, מוסר לסלים ומגלה כשרון רב. כאשר ביקש לבצע "טריק" מסויים וביקש לשם כך מסירה משחקן יריב, כעסו עליו מאד וביצעו לו שאת ה"טריקים" האלה ישאיר להפועל ותל-א...



חיים גורנפלד, "מועיה שאינה זכורת כמח", נשי במכתבו "ל תחשודו" (צילום: שמואל רחמני)

כולם היו חניכיו של אלכס

מה המשותף בין גני חן - ער לא מכבר מאמן נבחרת הנוער של ישראל בכדורגל, מגלה הכשרונות הצעירים בתחרויות לכדורגל, ועתה מאמן מכבי שעריים יורם אורבך-בין - כיום יו"ר איגוד הכדורסל וכעבר מאמן נבחרת ישראל בכדורגל? איגור ביאליק, מאמן הנבחרת הלאומית בכדורגל ברייח, גם כן "אקס" מאמן הנבחרת הלאומית בכדורגל ארכעה אלו, יחד עם אחדו סלע, השוער הבדל-אומי של אלופת הכדורגל מכבי ראשון-לציון ותייר גרינפאל, כדורגלן חזק אחד מהפועל ר"ג, שומרים על מסורת בת 13 שנה של מישוש חברתיים, אחת לששה שבועות, לסחות. למעט גני חן, שכולם מחשייחיו שלו וזה גם שוער כדורגל בהפועל רחובות ובמריית ומנו שוער כדורגל בשעריים ובבני-יהודה, היו כל האחרים חניכיו של בודיי בקבוצות שונות בליגה הלאומית ובנבחרת ישראל.

בכל מישוש ספורטיווי-חברתי שכה עולים כמובן וזכרונות מעלייתם וקליטתם בישראל של בודיי וביאליק שברחו מצ'כיה. את החיות כולם זוכרים בעליפה, אבל הם אינם מוותרים, כמובן, חיים חתמורו "הכדורגלנים" לתפקידים בכירים בכדורסל ובכדורגל והם מעדכנים, בשנים סקנים, את חכיהם על העשה בממלכתם. מודות מודרי המסיכות האלה אינם וולפים והדצו, ולכן הקליפים מרחמים.



מייזון גני חן, איגור ביאליק ויורם אורבך-בין. מסורת של מישוש. (צילום: צנוקת ישראל)

הרצים העדיפו גלגלים

בסימסה "די בתאונות רכבים" יצא חברה של רוכבי אופניים - ביניהם כמה רצי מרתון שהעדיפו הפעם את הגלגלים על רגליהם - למסע רכיבה על אופניים מראשון-לציון לאילת - מרחק של 360 ק"מ.

16 רוכבים שהעדיפו כיניהם ניצן גורן בן 17 וה"קס" ראובן פינקל בן 61 מנסיונה, עשו את הדרך הארוכה והמייגעית הזאת ב'11 שעות 44' דקות של רכיבה.

כל 50 קילומטר הם עצרו למנוחה וריענונו שני רוכבים צמודים שליוו אותם דאגו למים ולמזון על בסיס של שחמימות. המסע עבר ללא תקלות וללא תקרים. רק רוכב אחד פרש כאשר הגיע לעיר.



משתתפי המסע לאילת - בועק, איש לא פרש (צילום: צבי מרידמן, סטודיו 23)

משתתפי המסע לאילת - בועק, איש לא פרש (צילום: צבי מרידמן, סטודיו 23)

מדינת ישראל

חשובות כמוהו במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרט הראשון:

1994

מכוער כמונו במשחקי הליגות הלאומית והארצית

600



מה יהיה?
יהיה מוטו

לולו

מינימום כלל הפרסים: 1,400,000 ש"ח

טווח
המונעה להסדר העמותה

ספורט סטודנט

המועצה להסדר ולתקן הספורט

هــي آفة الأهل

עיתון שכחות



**מיקי בן-שיטות
(מימין) ומשח גריאני
בדו"קרב על הכדור
בדרכי התל'אביבי
(צילם: עדי אבישי)**

[illegible]

שיטות מלאות

שולדדי	הפתעות	הגיוני	לעשירים																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5		x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9		x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x	x	3	x	x	4	x		5	x	x	6		x	7	x	x	8	x		9	x	x	10	x		11	x	x	12	x	x	13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x		5	x	x	6		x	7	x	x	8	x		9	x	x	10	x		11	x	x	12	x	x	13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2		x	3	x	x	4	x		5	x	x	6		x	7	x	x	8	x		9	x	x	10	x		11	x	x	12	x	x	13	x		14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
שלושות 4 כמומים טורים	שלושות 6 כמומים טורים	שלושות 8 כמומים טורים	שלושות 3 כמומים טורים																																																																																																																																																																																				

11. בתמים - שברית, מה אני
לכם, אף-אפשר להרחיקם על תנאם
ועם כבוד, להוציאם לנצח על שם
היה, שכן, כבודם היה שריתם את
במקומם כפסית, היתה להם קנה
לחיות. 12. אף-אפשר
13. וזה - דרית, קשה מאוד לה
חוש, שכן מנהגם כבודם שריתם
המשתקפת בדורם, היתה את
קבוצה של מצבי דור בוים מה
המנהגים, כלל דור משולם.
14. והנהל עליו, ענין, משגב
היה הקבוצה והריתות כבוד הנהג
ההריתות, ר"ל טובה ענין, מנהגם
היה, וזה דרכם כלל, שריתם את
הקבוצה. 0-2 דר"ל אף-אפשר, כבוד
משגב.
15. שריתם - יפו, כמה פנים
ויכולה דור שריתם, הכפסית "משגב"
היה חוצים שריתם, 1. אף-אפשר

[illegible]

9. עמידר - יבנת. עמידר אוהבת
"לשגע" את משתתפי הסרט. יבנה לא
תפסיד משחק שני ברציפות. א, 2.

10. חפועל וזיסא - הכח. שתי חק
בצות וזי בתחילה בצמרת הטבלה וזן
עצבשיו במרכות. שתיזן גב הפסיד
כשבת שעברה - הכח בררבי מול עמר
דר וזיסא בטבירה. כשנה שעברה, כל
קבוצה ניצחה 0-1. בתנ. מחות ממש

ליגת לאומיות		
(לאחר המחזור ה-8)		
19	8-18	מכבי נתניה
18	3-9	הפועל חולון
14	3-9	הפועל מכבי יבנה
13	10-16	מכבי תל אביב
12	7-10	ביתר תל אביב
12	8-9	הפועל נהר שחר
11	13-14	ביתר ירושלים
10	6-5	בני יהודה
9	6-5	הפועל באר שבע
8	7-6	שמשון ת"א
7	7-5	מירוסליון
6	12-6	מכבי נהר שחר
4	8-4	מכבי חיפה
3	22-4	הפועל לוד

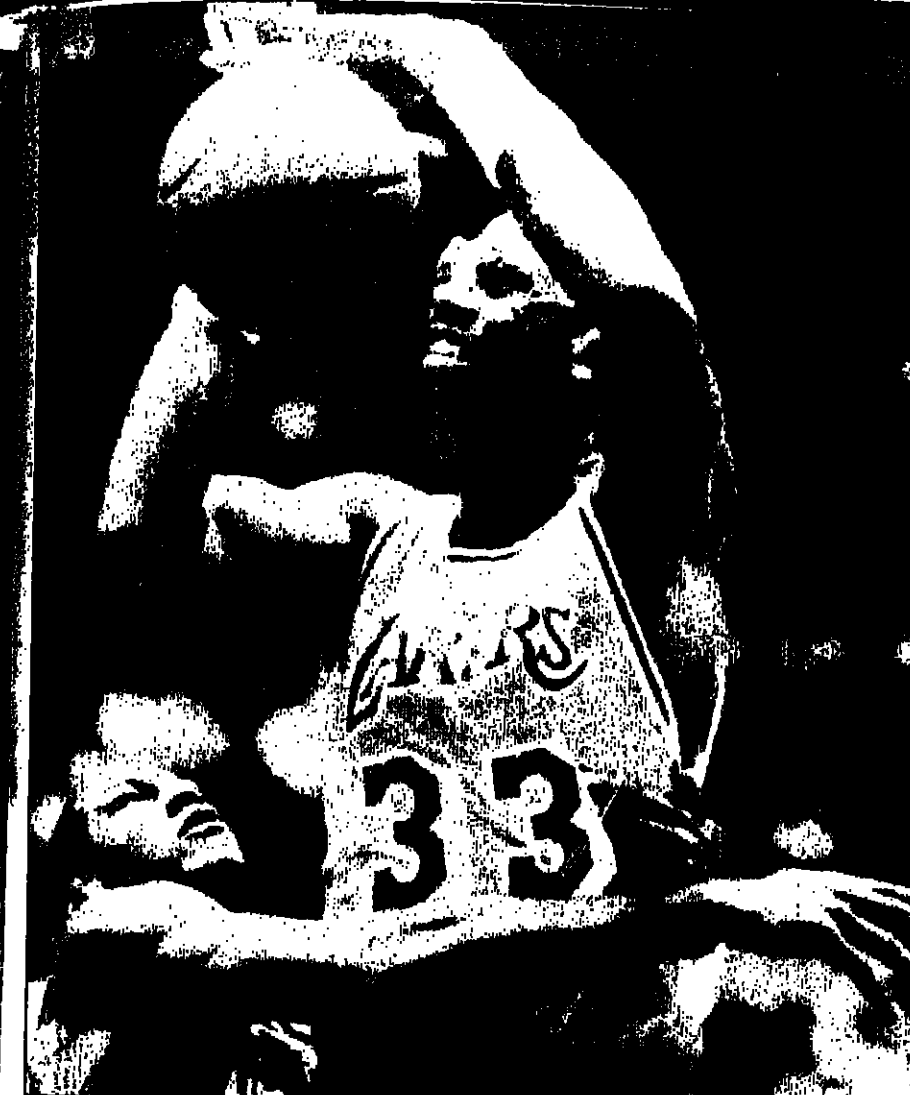
ליגת ארצית		
(לאחר המחזור ה-8)		
19	9-16	הפועל ירושלים
18	12-17	הפועל מכבי
14	6-11	מכבי יבנה
13	7-10	הכח תל אביב
12	11-14	הפועל חיפה
12	10-7	הפועל נהר שחר
11	11-13	הפועל יבנה
10	5-5	מכבי יו"ט
9	11-9	מכבי עמיד
8	8-5	הפועל ביתר
7	11-8	ביתר נתניה
5	12-8	מכבי שער
3	13-6	הפועל לוד



מייק ג'ורדן, הקפטן עדיין בידו



מייקל ג'ורדן, אמן הלחטות. אילו חידושים יביא העונה



קארם, חוקן בהבורה. עונה שלמיאחזונה (המעט זה סופית). כאן בצילום שך א.מ.מ. ממשחק חבנה לליגה הראשית חשבוני, נגד הוואטס מניו ג'רזי (מנסה לחטום אותו לרוי קומבט)

מחר אמורה להיפתח העונה ה-42 של ח.נ.ב.א. ובכך תחל החגיגה הגדולה של הכדורסל המעולה לצידם של הכוכבים הזוהרים הגדולים - מג'יק, לארי בירד, ג'ורדן, קארם, אייזיה, מאלון ואחרים - יהיו שם כאלו שאות שמותיהם ממעיטים לראות בעתוננים, אבל הם שעושים את ההצגה, מנהיגים אותה, מנווטים אותה, איש איש בקבוצתו, כמוכנן הנה כמה מהשמות הפחות ידועים לכם, שיעשו לנו את העונה

עפר שלח, ניירורק

כולנו שמענו על מג'יק ג'ורדן, לארי בירד ומייקל ג'ורדן. כולנו יודעים כמה קארם עבדול ג'אבאר, אייזיה תומאס ומוס מאלון חשובים לקבוצותיהם. אבל ה.נ.ב.א. מרכיבת מחרבה שחקנים אחרים וחלקם תורמים לליגה ולקבוצה שלהם לא מותן מן השמות הגדולים. הנה כמה מן השמות הפחות ידועים, שיעשו השנה את העונה של ה.נ.ב.א. האנשים שיזנו את הריגים החשובים שיבדילו בין מועמדות לאלופות, לאלופה, בין קבוצה המעבירה עונה של 82 משחקים, לבין קבוצה המטילה אימה על יריבותיה. הנה הם, כמה מן השחקנים הגדולים שיעשו את החבר'ה ב-88/89 - העונה ה-42 בליגה נ.מ.א. בעולם

הכוכב שייאחר את ההוקס

● גלן ריברס, אטלנטה: להוקס לא הסרים אטלנטה גדולים. דמיטרי, וילס, לוינגסטון, אסילו סמאר וכו'. אבל האיש שיקבע יותר מכולם אם אטלנטה תגיע העונה את הציפיות של המומחים ותבשל את בוסטון מאלופות המזרח, יהיה גלן "דוק" ריברס. ריברס היה בשנה שעברה רביעי בליגה ברשימת האסיסטים ותשיעי ברשימת החטיפות. אבל השנה תועל על שכנו מעמסה כבדה עוד יותר. הוא יהיה האיש שיצטרך לאגד את כל השחקנים המוכשרים של ההוקס ליחידה אחת ולמנוע מהם מלהתמוטט. כשי עשה בשנה שעברה בפליי-אוף מול דטרויט כסדרה ההיא, שהמיסמנס הכריעו אותה בחמישה משחקים, היה ריברס חלש וגוסרל לחלוטין בידי ירידו המר אייזיה תומאס. אם ההוקס רוצים השנה לעבור את המיסמנס ואת חסליטיק, הם צריכים מנהיג מן הסוג של תומאס או בירד. ואם הם אכן יעשו זאת, אחם תשמעו תרבה על חקליעות של וילקינס הריבאונדרים של וילס, אבל תזכרו - מי שיעשה את זה באמת, יהיה ריברס, שחשנה נדרש ממנו

מחשבות פתוחות

המנהיגים האמיתיים

לחיות יותר משחקן טוב השנה הוא צריך גם להיות המנהיג שיעשה את הקבוצה המוכשרת ביותר בליגה לקבוצה הטובה ביותר.

הליכוד - בירד

● לאפאייט ליוור, דטרויט: בשנה שעברה היה ליוור הנערז הכולט ביותר ממשחק האולטימטאר, וחברו אלכס אינגליש אף מוח על כך בקול. ליוור רשם בעונה שעברה יותר משחקים של "טריפל דאבל" - מספר של שתי ספרות בשלוש קטגוריות סטטיסטיות לפחות - יותר מכל שחקן אחר בליגה, כולל מאג'יק ובייד. הוא הוביל את רשימת הנגס בחטיפות, אסיסטים וריבאונדרים והיה המנהיג של נגדור על המגרש. השנה, כשהנגס מקוים שקלוין גט וויין קופר יחזרו בריאים ויובילו אותם לעונה מוצלחת יותר מחשנה הקודמת, ליוור יצטרך להיות האיש שילכד את התריס המוכשר של הנגס ויחזיר אותם לימי הזהר של לפני שנתיים. "הוא שחקן שלוקח אתריות, שחקן שעושה תמיד יותר ממה שאנח בצפה ממגר, אומר עלי מאמנו רג' מו.

● רג' וויליאמס, קליפרס: הרוקי הטוב ביותר

שחקני השנה ל.נ.ב.א. מנהיג טבעי, קשוח, בעל קליעה נהדרת מבחוץ וראיית משחק. הוביל את ג'ורג'טאון עד לשמונה הגדולות של האוניברסיטאות בשנה שעברה, והקבוצה נקראה על שמו "רג' והניסים". הוא עשוי בהחלט לעשות את אותו דבר לקליפרס, שהיו בשנה שעברה אחת הקבוצות החלשות בחיסטוריה של ה.נ.ב.א. "אני מצפה לגדולות ממנו כבר מהיום הראשון", אומר מאמנו ג'ון שו. גם אנחנו.

הפנינה - בשיאה (?)

● דוויין וואשינגטון, נמסו: לא יכול להיות שלגס מצפה עוד עונה כמו העונה הקודמת. עם שחקנים כמו באק וויליאמס, אורלנדו וולרינג' והרוקי דניס הופסון, הם חייבים להשתפר. והאיש שיצטרך לאחר אותם היה מן המאכזבים הגדולים בעונה הקודמת. דוויין "פנינה" וואשינגטון היה כוכב נגד נכסלות סירקיה, וכולם ציפו שיעשה גדולות בקס. בעונה שעברה הוא היה חלש ולא מצא את מקומו למחנה האימונים השנה הופיע ושינגטון רזה יותר, בכוש מצויין ועם כמה תנועות חרישות שעוד לא ראו בנידג'רוי. עם הפנינה בשיאה הנסט יהיו יריב מאים לכל קבוצה, ואות החמתנות הגדולות של השנה בליגה.

● ויליאם ברפורד, דטרויט: מה שהיה חסר למיסמנס בשנה שעברה היה שחקן ציר אמיתי, שיוכל לחלק כדורים מתחת לסל ולקחת ריבאונדרים מתחת לסל של היריב. המיסמנס מצאו את ברפורד, שנבחר שישי בדראפט של השנה שעברה בידי הפניקס סאנס - אבל לא הנשים את הפוטנציאל הטמון בו. ברפורד הוא שחקן גבוה וחזק, מהיר מאוד ומתאים לסגנון המאסטיברייק שמתכנן צ'אק דרילי, השנה. אם הוא ישתלב, יהיו לביל ליימביר דקות מנוחה יסרות, ולדטרויט חמישיה שניה מן הסרבות בליגה וסגור הכולל להפיל את פאריש וסיקמא מן הרגילים. ברפורד יהיה בכל מקרה רק מחליף, אבל גם כיל וולסון היה, מן המספל, הבורג שהשלים את מבנה האליפות של הסליטס לפני שנתיים. יהיו, כמובן, שמות נוספים. ארמון גיליאם ממניקס ודניס הופסון מניו ג'רזי, סטיב ג'ונסון מפורטלנד וקני סמית ממסימנס וסמות שאיש לא חשב עליהם עכשיו.

איתי חבל, אלו הם הטובים שבטובים, הקצפת שבעונה, שחקני הליגה הטובה בעולם, אנשי ה.נ.ב.א.



דניס הופסון, השנה הוא יצטרך יותר משגב

מחשבות פתוחות

מחשבות פתוחות

יש עתיד

הפסדים לאלופות



צבי גלפרין
מחזיקת גביע המדינה לילדים ואלופות אשתקד במחוז, מכבי חיפה הר הכרמל, נצחה פעמיים בדצימות, בירי אחרונה מכבי יוסף 43-26 ובירי מכבי קריית ביאליק 58-30. אילמלא היה מדובר בילדים, שוליגה שלהם מתאמינת בשינוי תרבה, מדי שנה - זו היתה בוראית הופעה.
עוד אלופות מחוז מאשתקד, שנוצח: ח' כפר ויתקין ניצחה את מכבי יתורה תורה (אשתקד אלופת מחוז חדרה, וחשנה הועברה לשומרון) 27-22. כית"ר ת"א גברה על מכבי ת"א רמת

נצחון ראשון לקבוצת ילדים ערבית
101 הפרש לזכות מכבי ים 2 הפסדים טכניים לבית יצחק (שיתוף שחקנים שלא כחוק)

אביב ואלופת מחוז דן כעונה שעברה 39-46 מרנין טבעון - עפולה/עוגר נאלופת מחוז עמקמקס 37-56. נצחון ראשון, אי פעם, לקבוצה מהמחוז הערבי, בליגה זו כפר יאסיף - מישב 37-39 (מחוז מרז'ון). במחוז ירושלים, שיא הפרש: מכבי ירושלים - אליצור גוש עציון 107-6. התוצאות:
● בליג עילית: געשנת ירדן - סא 43-23, הגשרים - מלכיה 59-18, מסולה - יראון 52-17, נאות-מרכי - קריית שמונה 50-45, דפנה - שדה נוד 50-24, הגשרים - מסולה 40-16, קריית שמונה - רמת נפתלי 51-48.
● צפון: הפועל צפת - אליצור צפת 50-10, מחניס - יסוד המעלה 42-49, חולתא - ראש פינה 43-37, איילת השחר - חוקק 43-28.
● עמק הירדן: אשדוד-יעקב - לביא 85-34, דגניה ב' - בני יהודה רמת גולן 89-77, רמת גולן - עין דור 44-18, מכבי טבריה - גוש חיספין 79-29.
● בית שאן: יורעאל עפולה - שדה אליהו 61-9, עין חרוד-איתור - צעירי שדה אליהו 90-20, ניר דוד - בית שאן 38-21, גבע - בקעת בית שאן 43-20, גבע - יורעאל 31-36, קישון/יורעאל - מעלה אשתיים 50-

צפון - רוקח 49-44, צפון ר"ג - צפון ת"א 61-19.
● מרכז: חרצל יתור - אליצור רצ' 45-12, כרבור - חרצל יתור 33-31, מ.מ. רמת אשקל - חרזן חרזן 46-36, אליצור ראשלי"צ - מרכז ת"א 23-14, צפון בת ים - הפועל לו 54-23.
● שורק: נ"צ - מכבי רחובות 61-21, רמת אליהו - אריה נ"צ 27, רימון ראשלי"צ - סלע 42-35, אריה נ"צ - כפר גבדול 37-32, גבע ברנר - נען 49-36, רימון - גבע ברנר 49-47, עירוני רחובות - נען סריני 43-35.
● ירושלים: אס"א - גוש עציון 81-22, אליצור ים - בית"ר ים 80-26, אס"א ים - הפועל ים 56-25.
● דרום: א.מ. אשקלון - מ"ח 77-11, באר טוביה - יבנה 47-33, אשדוד - גדרות 70-26, הפועל אש דוד - אליצור אשקלון 38-35, מכביאל - בניה 55-36.
● דרום ב' אשכול צפון - אליצור נתיבות 46-42, עירוני קריית גת - אופקים 64-23, גת - גפן 79-22, באר 84-15, גפן - גת 66-30, נגבו וימנה - תמר ערד 40-40, רימנה - מכבי ב"ש 51-20, חר על כיש - עומר 69-23, הפועל ב"ש מכבי ב"ש 57-20, רביבים - חר ערד 69-11, ערד - רמת והנגב 66-38, אשכול - עומר עומרים 2-0.
ילדות
● צפון: ראש סינה - חוקק 27-10, דפנה - כפר סולד 33-14, כפר סולד - מסולה 23-19, דפנה - גנות מרדס 43-8, מסולה - חוקק 40-15.
● אשדוד: אשדוד - גלילית 49-34, הפועל חרצליה - הפועל פ"ת 87-31.
● דן: תמר קריית אונו - בת ים 65-41, משה"ב ר"ג - מכבי פ"ת 43-16, בני חרצליה - הפועל ת"א צפון 30-27, בני חרצליה - בת ים 38-18.
● ת"א: אשכול - אליצור בת ים 36-17, בני יהודה - רני רמתיש 61-52, כרז גבעתיים - מרכז ר"ג 44-31, כרז חולון - אשכול פ"ת 77-26, מכבי ת"א - נהר רמלה 69-29, חרזן - אשכול פ"ת 73-42, צבר ראשלי"צ - מכבי רעננה 77-50.
● ת"א ב' אחרונ גבעתיים - מכבי ר"ג 57-24, חרזן חולון - שלום בי ת"א 44-43, ברקס חרזן - הפועל ר"ג 30-18, מרכז רעננה - דרום בת ים 37-41, שלום ר"ג - דרום בת ים 38-31.
● שפלה: תל כביר - לכ ת"א 45-31, מכבי יפ - רוקח 31-30, נוער שנית - בני ברית 45-31, מכבי ת"א

ספרייה
מצוי

בקש השבוע ספרי איכות אלה:

הטרור
כיצד יוכל המערב לנצח
בנימין נתניהו
28.50 ש"ח

המורא
22-27
14.50 ש"ח

הכאב
16.00 ש"ח

חידון
בפרחים
14.50 ש"ח

המסע
האחרון
28.50 ש"ח

בתו
24.50 ש"ח

בקש עוד היום בחנויות ובספרייה מעריב
תל-אביב: דרך פתח תקוה 72א' טל' 382211-03
חיפה: בן יהודה 29 טל' 523609-04

7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

ספרים מבית טוב - ספרייה מעריב

לכבוד: _____
טופייה מעריב: _____
דוד פ"ת 72א' תל-אביב 137-06.

אבקש לשלוח אלי את הספרים: _____
אני מצדק בזאת תמורתה על סך _____

שמי: _____ טלפון: _____
כתובתי: _____ תאריך: _____
חתימתי: _____

יש עתיד
ליגת הילדים
בחסות
SPALDING
היכאן בישראל
מכני כדור 4 ותניה
053-336282